

Occupazioni

tre grandi film al Museo Casa Galimberti

rassegna 2017

ore 20.45 | ingresso libero



Martedì 17 ottobre Suite francese

di S. Dibb, 2014, dal romanzo di Irene Nemirovsky

Dal celebrato romanzo di Irène Némirovsky, il racconto dell'amore bruciante di un uomo e una donna travolti dalla Storia. Ambientato in Francia nel 1940, il film narra della bellissima Lucile Angellier (Michelle Williams) che nell'attesa di ricevere notizie del marito prigioniero di guerra, vive un'esistenza soffocante insieme alla suocera, donna dispotica e meschina (Kristin Scott Thomas).



Martedì 24 ottobre 71

di Y. Demange, 2014

Inghilterra 1971. La recluta Gary Hook viene inviato in Irlanda del Nord. La situazione sarebbe apparentemente semplice (i Protestanti 'amici' da una parte e i Cattolici 'nemici' dall'altra) se non fosse che all'interno dell'IRA ci sono due fazioni in lotta tra loro. L'accoglienza non è ovviamente delle migliori ma le cose si aggravano per il soldato quando scopre casualmente che alcuni ufficiali dell'esercito sono coinvolti nella fabbricazione di ordigni per gli attentati.



Martedì 31 ottobre Private

di S. Costanzo, 2004

Raccontare lo scontro israelo-palestinese senza sprofondare in questioni politiche più grandi di noi, oggi appare possibile. Un regista italiano alla sua opera prima, ha realizzato Private, sguardo che supera il macrocosmo della striscia di Gaza e si perde nel quotidiano.



piazza Galimberti 6 | t. 0171.444801 | e. museo.galimberti@comune.cuneo.it